

en

inslag (S).
a intresset gör nu
inen väljer att gå
i den andra etapp-
t. Investeringen
gs helt enkelt för
stora intresset.
för att samord-
er kan göras.
ira etappen är det
som kommer att
till försäljning.
i står i tomkön
chans att kom-
ta, säger Jonny

or du att
för Slätta-
så stort?
främst är det ett
råde, nära cent-
fär och friluftsr-
ar är det också
e funnits möj-
ga nytt i det här
aden på många,
fär, nog många
väntat på att få
h som nu inte
ljugheten när
p, slutar kom-

Anders Norin

nare

net

ingarna inom
et. Men bolar-
vara en aktiv
cklings- och
frågor inom
et.
etecken som
prövade och
i dag inte att
s om ska lyf-
rets ägo, säger
hag.
munalt bolag
är Lugnet?
lika alternat-
att det finns
i att göra på
. Vi sätter ner
ross ha hittat
för att jobba
med Lugnet.
hamnar i bo-
gör att trafik-
its jobba fullt
sföreningar, och allmän-
en större tyd-
Jahnsdag.
Anders Norin

t stals
tisdagen
extraljus och
känd gör-

ll bygga
ideell för-
sedan på
cirka 100
i bevat-
bygga
15 000
u stads
ferna.



Huset som i dag ägs av företaget Gamla Brandstation AB inhyste förr brandmän och deras familjer. "Det var som en liten stad i staden".



I dag arbetar ett 30-tal emansföretagare i den gamla brandstationen.



På väg upp i tornet finns en vägg med namn på gamla brandmän. Här ser vi Erik Normans från 1918.

Historisk jubilar ska

FALUN
Från en brandstation med hästkraft till ett modernt företagscenter och ett ruckel där emellan.

Nu fyller Faluns gamla brandstation 100 år. – Det vill vi uppmärksamma med ett slags hyllning till Klas Boman som ritade det här huset och många andra maffiga byggnader, säger Ulf Palm, fotograf och fastighetsägare.

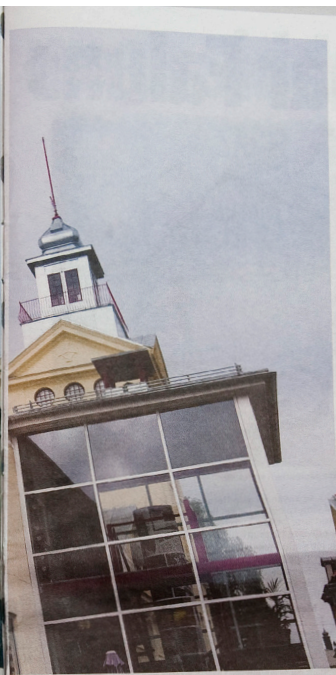
Brandstationen invigdes 1911 och var då en av Faluns viktigaste och största investeringar. Då som nu var det en rejäl byggnad och den användes fram till 1989 av räddningstjänsten. Därefter stod den tom och Falu kommun visste inte riktigt vad de skulle göra med den. Byggnaden förvandlades till ett ruckel.
– Man kan säga att byggnaden gick igenom en 80-års-kris, säger Stig Meiton, journalist och en av företagarna i huset.
När Ulf Palm och Pontus Strålin köpte byggnaden

började ett stort renoveringsprojekt.

Höskullen, den gamla vagnhallen, vaktrummen och kallvinden blev till moderna kontorslokaler för emansföretagare främst inom mediebranschen. Den släppta putsen och plåten på utsidan fixades till.
– Vi har försökt att bevara så mycket som möjligt av det gamla, säger Ulf Palm.
Inne i kontorslokalerna är därför en stor del av takbjälkarna, trapporna och fönstren kvar i dess ursprungliga

form. På tegelväggen upp till tornet finns gamla namn på brandmän och ärtal ner skrivna.
I en promenad runt i korridorerna dyker det då och då upp ett kontor men även gamla hinkar, soffor, stolar och andra rariteter.

De senaste fem åren har vinden gjorts klar, och hela tiden pågår små projekt i huset. Men enligt Ulf Palm är det ingen ny stortsatsning eller utbyggnad på gång även om möjligheten finns att göra det i framtiden.



säger Ulf Palm.

FOTO: JANNE ERIKSSON



Köket i den gamla brandstationen är navet för de anställda. Här dricks det kaffe och bollas idéer. Den röda signaturfärgen syns här liksom i övriga delar av byggnaden.

PAKTA

Historiskt om stationen

1909 ritade stadsarkitekten Klas Wilhelm Boman byggnaden som kom att bli Faluns gamla brandstation.
1910 till 1911 byggdes brandstationen på Sturegatan 87 och den 1 januari 1911 invigdes de nya fina lokalerna med vagnhall, larmcentral, slangtorn och bostäder.
1925 kom första brandbilen och 1928 försvann sista hästen.
Genom åren har fastigheten renoverats och byggts om flera gånger. På 1950-talet kom bland annat den runda flygeln och

flygningstornet till.
1989 flyttade räddningstjänsten till Lugnet-leden. Mellan 1989 och 2006 stod stationen tom.
2005 köpte Ulf Palm och Pontus Strålin byggnaden, och började renoveringen 2006 med en tanke på att återskapa byggnadens yttre och göra en stimulerande arbetsplats för företag inom mediebranschen.
I dag finns runt 30 företag i lokalerna och hela tiden pågår små nya projekt i huset.
KÄLLA: WWW.GAMLABRANDSTATIONEN.OCH WWW.FALUN.SE



Trappan upp till tornet är bevarad i sin ursprungliga form.



Stadsarkitekten Klas Boman byggnader kännetecknas ofta av vackra linjer och fönsten. Den runda formen kan ses på flera av hans byggnader i Falun.

uppmärksammas

– Vi får bygga mer åt ena hållet om vi vill, där byggnaden inte är k-märkt. Men vi vill ta det varsamt och inte säga sönder själen i huset, säger han.

När företagen flyttade in 2006 var de 15 stycken, i dag är de 30. Ingen är chef över någon annan och lunchrummet beskriver Ulf Palm och Stig Meiton som navet i byggnaden.
– Där man får svar på allt om det sociala. Man blir lite som en familj.
Det är också där som jubileumsfesten planeras.

På torsdag ska allt vara klart när de över 300 inbjudna gästerna kommer. Då blir det mingel, rundvisning, tal, tårter och fotoutställning. Bland annat kommer arkitekten Klas Wilhelm Boman byggnader i Falun att visas.
– Det är häftigt att en så gammal byggnad kan fungera som arbetsplats i dag, säger Stig Meiton.



Ulf Palm och Stig Meiton står uppe i tornet. Härifrån syns flera av byggnaderna som stadsarkitekten Klas Boman ritade. "Det är maffiga och rejäla hus", säger Ulf Palm.

Johanna Embretsen
023 336 82
johanna.embretsen@ulfp.se

VI
M
FIN
Alltid 2
billiga
vanliga

adidas
Levi's
NIKE
VEI
CF
V
DE
ö
ct
R

Brandstationen firar

Det tog det 90 sekunder för de 14 brandmännen

FALUN
Nu är det 100 år sedan den gamla brandstationen byggdes. Då var det häst och vagn och där jobbade 14 män och det var 5 hästar.
I dag är det nyrenoverat så nära originalt som möjligt och är inrett för 28 företag.
– Vi köpte ett ruckel och har lagt ner mycket jobb, säger Ulf Palm, en av ägarna till brandstationen.

Väl bevarad står den gamla brandstationen kvar mitt bland husen i centrala Falun.

Den är byggd 1911 och är idag renoverad till så nära originalt det går. 1989 flyttade brandmännen ut och till en ny station.

Många av detaljerna i Gamla brandstationen är kvar i originalskick. Det går att se att det varit en brandstation. Och när den från början stod klar 1911 var det 14 brandmän som arbetade där och det var fem hästar som spändes till och gav sig ut på en brand.

Mycket historia finns kvar i väggarna.

– Jag hittade till och med hö när vi renoverade hösken, säger Ulf Palm.

"Vi köpte ett ruckel"

Fotografen Ulf Palm är en av ägarna och det var hösten 2006 som han och Pontus Strålin köpte den gamla brandstationen av kommunen för en miljon kronor.

De jobbade i ett medie företag som höll till på Trostgatan och började bli trångbodd. Det var precis när stationen skulle säljas. Då slog de till och köpte den.

– Vi köpte ett ruckel, säger Ulf Palm.

Renoverat själva

Mycket renovering har de gjort själva.

– Vi har lagt ner mycket tid, säger han.

Och det är med en viss stolthet han berättar om brandstationen.

När de började renovera var det många falubor som kom förbi och tittade och berättade minnen.

I dag, torsdag, får de besök av landshövdingen och särskilt inbjudna gäster, närmare 300 stycken. Rummen och utrymme-

na har kvar de gamla namnen. Slangrummet, vinden, hösken.

Stod klar 1911

Eftersom brandstationen stod klar 1911 så var det hästar som gällde när det var utryckning. Fem hästar stod där senare brandbilarna stod. Det utrym-

met som i dag är garage. Men där finns många detaljer kvar.
För att komma upp i tornet är det bara att ta trappan. Man förslår att det var mycket slit en gång i tiden när brandmännen skulle på utryckning och för att förbereda sig.

Många trappor var det. Trappan upp i tornet har 87 trappsteg. Gamla trappsteg och legallvagg, där också finns namn inristade. Väl bevarade.

Byggt i tre delar

Huset är från början ritat av Klas Boman, som också präglade många av byggnaderna i Falun.

Han ritade hus som har överlevt i hundra år, säger Stig Melton, journalist som arbetar i huset.

Huset är byggt i tre delar. Byggnaden har under åren byggts om vid flera tillfällen och på 1950-talet byggdes den runda flygeln samt övningsornet på gården och vagnhallen är byggd 1970.

– Det är otroligt. Det här har varit en byggnad som varit bemannad dygnet runt, säger Ulf Palm när han visar runt i huset.

Ise Vormanen
ise.bratt@of
idalaadm.se
023-4176-95



Vinden var tidigare oinredd. Nu är det moderna kontor. De stora bjälkarna har bevarats och är original.



Stig Melton, Vilma Nyberg och Ulf Palm står högst upp i tornet på gamla brandstationen. Utsikten är fin och man ser långt bortåt bergen. Tornet är nyrenoverat och ser ut över stan så som det gjort i precis hundra år.

hundra år

att göra hästarna klara vid utryckning



Den gamla brandstationen stod färdig 1911. Byggnaden lever än i dag och har fått tillbyggnader och blivit renoverad och har mycket historia kvar i väggarna. Många detaljer är original och flera av rummen berättar vad de varit från början, till exempel hösken, slangrummet och vinden.



Foto:
Johnny Fredborg
johnny.fredborg@idalaadm.se
023-4176-09



FALUN
Söderbaur
Ett av 5
skolor och
– De ha
och utve
idag bed
ett press

För 20 å
Söderbaur
Kerstin
John Få
De äg
fram till
rande
Klebon
och He
över ve

Etable
Nu är
ägareby
450 ele
lass til
I m
Pysill
Skolo

FA
Ren
byg
sko
E
till
stå
201

I hö
aft 1
in fi
Und
den
Rån
gör
byg
fråg
arb
och
höv
ar
lan

K
FA
K
n
K

de
ft

F
t
t
f



Evyliana Hanses har fått uppdraget att leda jubileet, projektledare som hon är till professionen. Stig Meiton, lite höjdrädd, gömmer sig bakom henne, medan Ulf Palm står till höger på brandtornets utsiktsplattform och visar den magnifika utsikten över centrala Falun.

FOTO: LARS RINDESKÄR

Gamla brandstationen 100 år

Dags att jublera – samtidigt firar den nya verksamheten 5 år

FALUN
Nu jubilerar den gamla brandstationen i Falun! För 100 år sedan invigdes den med pompa och ståt.

Samtidigt jubilerar den nya verksamheten som med framgång befolkar det helt omgjorda innarmätet.

– Vi var femton då vi började för fem år sedan, säger Stig Meiton. Nu är vi det dubbla.

Gamla brandstationen i Falun började byggas 1909 och stod färdig två år senare, alltså för exakt ett sekel sedan. Arkitekt var Faluns hyllade stadsarkitekt Klas Boman. Vakrummet vid Sturegatan

blev bemannat dygnet runt, årets alla dagar i 79 år. År 1989 flyttade brandkåren för att istället etablera sig i sina nuvarande, moderna lokaler. Den speciella byggnaden stod tom och började förfalla.

Synd på en så vacker byggnad, tyckte allra mest Ulf Palm och Pontus Strålin. De vann anbudsgivning på fastigheten och tog sig handgripligen an den omfattande renoveringen.

– Många av brandmännen bodde i en stor flerbiljsbyggnad där vi idag har vår parkering, säger Ulf Palm. Den revs runt år 1970. Bland andra växte hockeybröderna Abrahamsson upp här.

» Vi tycker mycket om att jobba med händerna så vi drog oss inte för att ta ifrån början själva, säger Ulf Palm. «

Stig Meiton visar in i ett charmigt sammanträdesrum, ett av flera i den byggnad på 1 100 kvadratmeter som nu rymmer så mycket kreativ verksamhet.

– Vi var några som jobbade i ett nätverk på Trotzgatan 10 tidigare, där reklambyrån Norkey fortfarande verkar. Vi var vana att jobba med egna uppdragsgivare och på den vägen är det här också. Vi har ett värdefullt nätverk där vi kan fråga oss fram och alla uppskattar att ha en arbetsplats att gå till, även om kanske de flesta skulle kunna sitta hemma med jobbet.

Nytt bolag

Ulf Palm och Pontus Strålin bildade ett bolag 2005 för att kunna skapa dessa möjligheter för de kreativa entreprenörer som verkar i den spektakulära byggnaden.

– Vi tycker mycket om att jobba med händerna så vi drog oss inte för att ta i själva, säger Ulf Palm.

Mycket funderande och jobb krävdes för att göra godkända lokaler av den byggnad som var tänkt till en helt annan verksamhet ett sekel tidigare.

Då den nya verksamheten kunde tas i bruk för fem år sedan visade man upp en mycket kreativt utformad arbetsplats för femton personer.

– Med tiden har flera hört sig för om de kunnat få komma hit. Sådana beslut tar vi inte själva, fast vi är fastighetsägare, utan de kollas av med dem som redan jobbar

här, säger Ulf Palm.

Stig Meiton förtydligar: – Det viktigaste med dem som flyttar in är att de känner att de bidrar till helheten och gemenskapen. Även om det inte är ett tvång att medverka vid fikastunderna.

Attraktionskrafterna hos såväl lokal som arbetskamrater är säkert hög, då man nu tvingas säga nej till många sökanden.

– Tidigare har vi lyckats klara det ökande intresset genom att varmbona och ventilera den oinredda vinden, säger Ulf Palm, men nu är vi uppe under takåsen.

LARS RINDESKÄR
lars@annonsbladet.com